

Maryo & F. H. T. 1891



BOHEMIA

FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI-TORINO

EXAMINE EL ULTIMO MODELO DEL

FIAT

ELEGANTE

SOLIDO

SILENCIOSO

ECONOMICO



EXPUESTO EN
Belascoain 4. Telf. A-3621.



Agencia y Stock de las Gomas Michelin

FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI-TORINO

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerosfosfatada,
TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorina, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día. : : :

A. GIRARD, 48, Rue d'Alesia, PARIS



VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia
Activa la Curación.

La acción del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las niervas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor antes de cada comida.

A. GIRARD, 48 rue d'Alesia
PARIS



Año V.

Habana, Domingo 8 de Marzo de 1914.



EL MARQUES DE SANTA LUCIA

UN ROMANTICO CUBANO

Yo conocía por referencias, desde niño, al Marqués de Santa Lucía, por sus abnegaciones, por sus heroísmos, por sus virtudes y al andar de los tiempos, me di cuenta de que, con más o menos apasionamientos, se le censuraban algunos de sus actos de la Revolución del 68, circunstancias que no podía sorprenderme porque es harto sabido

que no hay obra humana perfecta, y que, por lo mismo, para poder juzgar con acierto, es preciso colocar en la balanza de la justicia, méritos y deméritos para establecer una moral compensación: si los méritos superan, es indudable que se trata de un hombre bueno; más si, por el contrario, las malas acciones están a más alto nivel que las buenas, es evidente que se trata de un hombre malo. Y en la vida del Marqués, vida ejemplar como caballero y como patriota, predominaron siempre las virtudes cívicas que hacían desaparecer y anulaban los pocos defectos que se le atribuían.

Después tuve el honor de tratarlo en los campos de la guerra del 95, siendo él Jefe, y yo subalterno, y he llegado a admirarlo por su fe, por su constancia, por sus empeños jamás declinados, para el triunfo de la independencia absoluta de la cual era uno de los apóstoles más decididos.

En los campos de Camaguey, oí relatar, en conferencias íntimas, muchos de los episodios de la vida accidental del Marqués durante la campaña, y entre ellos, estos dos muy sugestivos: con un machetico corvo, y sin siquiera desvainarlo, intervino, con serenidad asombrosa, en las cargas de caballería, y hacia prisioneros sin violencia alguna. Su dominio tenía por base, más que la fuerza que abruma, y contra la cual se revela airada la dignidad, la convicción moral que arrastra los caracteres. Y el Marqués de Santa Lucía era un carácter; y de él podía decirse, imitando a Emerson, que "los hombres de carácter son la conciencia de la sociedad a que pertenecen".

Y era un hombre tan de carácter, que al separarse el Gobierno revolucionario de las fuerzas de la invasión que de Oriente a Occidente marchaban al mando de los eximios Generales Máximo Gómez y Antonio Maceo, les dijo, según se refería, en su despedida, poco más o menos, lo siguiente: "Id y vencid; procurad conquistar la independencia de la Patria; pero no olvidéis nunca que por encima del Poder militar que

conquista, ha de estar siempre el poder civil que conserva y organiza. Y no olvidéis que si algún día, cuando, que yo no espero, hubiere en Cuba poderes militares que traspasen de ejercer la dictadura, yo sería el primero en suprimir, con mi propia mano, esos dictadores, que vendrían a ser asesinos de la libertad y escarnio del pueblo cubano". Tal era el Marqués de Santa Lucía.

el hombre propiamente civil de la Revolución libertadora, tan contrario a los excesos del militarismo, que el General en Jefe, Máximo Gómez, al hablar del Gobierno de la República en aquel entonces, decía: "tenía en cuenta la personalidad respetabilísima del Sr. Carlos Betancourt".

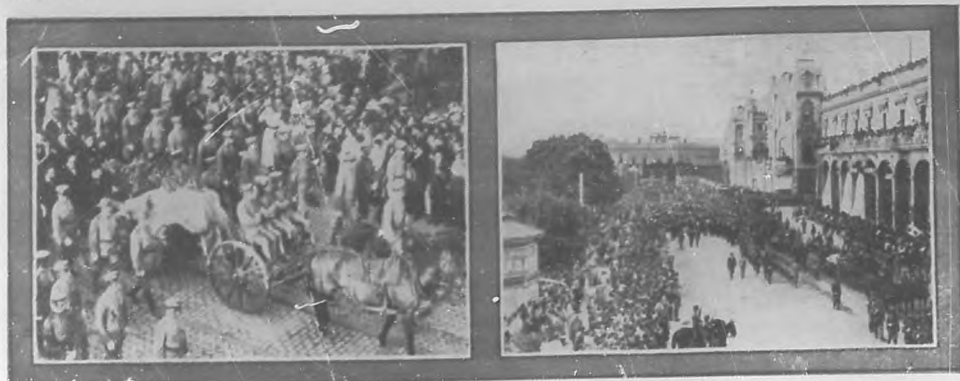
En todas las accidentaciones de su vida, —no perturbadora, sino dirigida a crear una Patria libre, independiente y soberana—, hanse visto, sus tendencias a la conquista de la justicia y del derecho. Noble de abolengo, era democrata de convicción. No era un aventurero ni un explotador de las situaciones; era un hombre honrado que sinceramente perseguía un ideal. Y por esas condiciones de su temperamento digno y elevado, el pueblo entusiasta lo quería y lo admiraba como símbolo de grandeza, y de virtudes, de abnegaciones y de sacrificios que llenan páginas enteras de la historia de nuestra libertad.

Nació grande, noble y rico; heredó de sus mayores títulos y fortuna, y todo lo renunció en aras de la independencia cubana. Su vida ha sido una vida siempre consagrada al amor de la Patria. Muy joven todavía, figuró en la fracasada conspiración del año 1871 y desde entonces no ha dejado de tomar parte activa en todos los movimientos revolucionarios que aquí se han sucedido, siendo uno de aquellos muy pocos prohombres que, al aceptar la parte del Zanjón, no estuvo conforme con ese exponer de suprema lamentable delidad.

Desde sus mocedades se consagró con entusiasmo inquebrantable, a la defensa de un ideal: la consecución de la independencia; y en esta lucha por la libertad de la Patria, esclava, el aristócrata por origen, era democrata por sentimientos y por acciones. Y esto se demuestra en una manera muy sencilla: el Marqués de Santa Lucía, rico y noble, abandonó sus riquezas, y renunció al título nobiliario que lo engrandecía en el orden social, porque en el orden moral la rectitud de su conducta le daba insuperables grandezas, sin conseguir jamás que el po-



Mascarilla del Marqués de Santa Lucía, obra del notable artista Aurelio Madero.



LOS FUNERALES DEL MARQUES DE SANTA LUCIA Un aspecto del cortejo fúnebre frente al Parque Central.

blo cubano, el pueblo digno y patriota, el pueblo revolucionario, no obstante combatir la Monarquía, dejara de estimar su título como emblema de dignidad y de patriotismo. Decir, por tanto, el Marqués, se entendía de Oriente a Occidente, que se hacía siempre referencias al Marqués de Santa Lucía, sin necesidad de otras complementaciones de ese su título. ¡Ah! ¡Cuán distinto era de aquellos otros que necesitan, para exteriorizar su título de modo que pueda ser conocido, manifestar también todos sus agregados...!

Decir, además, el Marqués de Santa Lucía era tanto como decir patriotismo, honorabilidad y virtud en todas sus manifestaciones, porque los hombres verdaderamente superiores, como lo era Cisneros Betancourt, imponen, como dice Smiles "una sumisión espontánea a las multitudes". Y a ese grupo de hombres privilegiados por su carácter pertenecía el egregio Marqués de Santa Lucía.

El fue el primero que consagró con el ejemplo, en el campo revolucionario, el pase del Gobierno de manos cubanas a manos cubanas, pues siendo él, en la Revolución del 95, el primer Presidente de la República en armas, hizo entrega de su alto cargo al inolvidable General Bartolomé Maso, que apenas lo desempeñó un año, razón por la cual debió haber sido en la paz, el primer Presidente de la República cubana....

Y ese hombre energético, vigoroso de espíritu indomable en sus convicciones, fue, en la paz, un luchador constante por la defensa de nuestros derechos, de modo tal, que en la Convención Constituyente votó contra la Enmienda Platt, que no pocos aceptaron, a pesar de las humillaciones que significaba para el pueblo amante de la independencia, y organizó después, en su arado de unir a los cubanos, La Junta Patriótica llamada a combatir esa Enmienda Platt.

que era, y sigue siendo, una limitación humilladora para nuestras instituciones... constituyendo este anhelo tal obstinación para su espíritu, que en todas las sesiones recordaba el propósito general de la Junta Patriótica, y añadía que si para conseguir la independencia absoluta se hiciera necesario quemar la Isla de Cuba desde San Antonio hasta Maisí, él estaba siempre dispuesto a verificarlo.

Ante esta situación, es preciso reconocer que las colectividades y especialmente sus clases directoras, y son ingratas, deben perder en el aislamiento, más o menos cruel a los hombres vivos, y después de su muerte, y a manera de arrepentimiento tardío, que más acusa la culpa que el afecto, le otorgan honores y le dispensan consideraciones que algunas veces reflejan sentimientos de vanidad en la mayoría de los que quedan.

Si esto no fuera una verdad indiscutible, es indudable que, al terminarse la guerra de independencia, las clases directoras del pueblo de Cuba tuvieron oportunidad para demostrar su respeto y su admiración a los grandes hombres revolucionarios; y es evidente que, en ese período, eran dos los prohombres que estaban en primera fila, y se encontraban reconocidamente capacitados por su civismo para ser elevados a la suprema Magistratura de la República: el Sr. Salvador Cisneros Betancourt que fue Presidente en las grandes contiendas legendarias de 1868 y 1895 y cuya vida y figura deben servir de perdurable ejemplo, según la grática expresión de un filósofo, y el Sr. Bartolomé Maso, cuyas victorias han sido siempre desconocidas, con tanta más razón, cuanto que, en el orden político, la nueva situación que se creaba por el derrumbe de la soberanía española en Cuba, debía estimarse como derivación formal del anterior período revolucionario en el cual el General



LOS FUNERALES DEL MARQUES DE SANTA LUCIA Primera guardia de honor (1907) a órdenes de las clases del Ayuntamiento habanero, en la capilla levantada en el Salón Azul del Palacio de la Presidencia.



Salvador Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía en su lecho de muerte.—Fot. de Martínez.



† SALVADOR CISNEROS BETANCOURT

MARQUÉS DE SANTA LUCIA (Último retrato.)

BOHEMIA

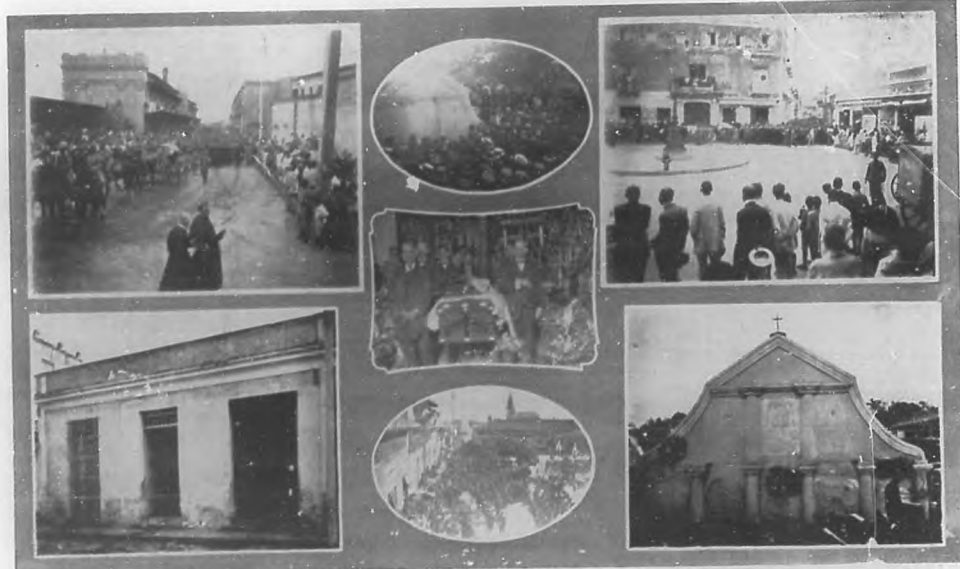
Massó había sido electo Presidente de la República; pero las influencias positivas del elemento interventor impusieron su voluntad a los titulados vencedores, y merced a esas influencias, ni Cisneros Betancourt, ni Bartolomé Massó, llegaron a la Presidencia que, con preferencias, de perfecto derecho les correspondía; y pensar ahora que después de muerto se le tributan grandes honores conferidos a los Presidentes de la República, y al ver que se reconocen sus merecimientos y al contemplar la magnificencia de su entierro que sale presisamente del Palacio Presidencial, hace recordar, como ironía o como contraste, que en época algo remota, ocupando la Presidencia un cubano, se le negó la entrada, con burlas irrespetuosas e indignas en ese mismo Palacio, al noble luchador infatigable, porque, ejercitando derechos cívicos y constitucionales, iba a allí a defender los sagrados intereses de la Constitución olvidada.....!

No pocos le llamaban soñador y romántico, porque no quiso jamás enriquecerse a costa de la fortuna de la Patria. Llegó a viejo y murió pobre, mientras que otros se enriquecieron fabulosamente; porque él no supo hacer negocios, ni quiso jamás entrar en transacciones con su conciencia honrada, y fue siempre un verdadero puritano, a la manera de Cromwell en Inglaterra que sólo tenía por culto supremo la justicia y la verdad; y llegó a viejo y murió pobre, porque la fortuna, por regla general, no se hizo para los egoístas. Sólo se enriquecen, casi siempre, los aventureros de todos los tiempos y de todos los países. En cambio, en esas contrariedades de la vida, en esas evolucio-

¿Es posible, en estas condiciones, admitir en la alta esfera del patriótico desinterés, que sacrifica vida y hacienda en beneficio de la Patria, al Marqués de Santa Lucía a los otros Marquesados que no hacen sacrificio alguno, ni personal, ni de interés, ni de familia, y que viven holgadamente dentro de la República Cubana?

Si uno que nació Marqués, rico y poderoso por su abolengo, renuncia a títulos y a noblezas heredadas, y abandona sus riquezas para servir a su Patria, y muere pobre, y otros no sirven a su Patria, sino a los contrarios, y en vez de dar recibien y ostentan en una República pergaminos de nobleza adventicios, que el pueblo cubano, el verdadero pueblo cubano, no conoce, ¿dónde está el patriotismo?

Ese es el problema. Salvador Cisneros Betancourt, el prócer immaculado, el propagandista eximio de nuestras revoluciones redentoras ha caído vencido por los años, sin que en su historia de patriota se observe una sola eludificación; y de él puede decirse, como decía Smiles de Washington, que "ha dejado tras sí, como uno de los más grandes tesoros de su país, el ejemplo de una vida sin mancha, de un carácter elevado, puro y honrado;" y en el caso de Washington, como en el de muchos otros destinados a gobernar a los hombres, no consistía tanto la grandeza en la inteligencia, la habilidad y el genio como en el honor, la integridad, la rectitud, el sentimiento imperioso del deber, en una palabra en la verdadera nobleza de su carácter.



LOS FUNERALES DEL MARQUÉS DE SANTA LUCÍA EN CAMAGUEY.—Paso del cortejo fúnebre en dirección al Ayuntamiento. El señor Masó; el sacerdote pronunciando la oración fúnebre ante el mausoleo de los Marqueses de Santa Lucía. Momentos de llegar al Camaguey y la fúnebre comitiva. Capilla ardiente levada en el Camaguey. Momentos de llegar al Cementerio de Santa Lucía en el Camaguey. Casa donde nació el Marqués de Santa Lucía, en la calle de Salvador Cisneros. Momentos de pasar por el Paraiso. Ignacio Agramonte. Fots. de Regaloy Vigi.

nes del carácter, en esas manifestaciones más o menos austeras del patriotismo, observarse que otros que no han nacido ni nobles ni ricos, se engrandecen en puestos oficiales o por sus servicios contrarios al ideal cubano, o por su adhesión, casi pudiera decirse incondicional a la vieja Metrópoli, y en esas condiciones reciben títulos que no renuncian, adquieren fortunas que aparentemente son donadas por el pueblo cubano y que, en realidad, son otorgadas en su mayoría por elementos extranjeros.

El Marqués de Santa Lucía representa en la historia de nuestras luchas revolucionarias títulos brillantes de grandes abnegaciones, de consecuencias indeclinables y de suprema dignidad.

Hemos visto que noble de abolengo, rodeado de prestigios y de riquezas, ha renunciado a títulos, a privilegios, para levantar en los altares de la Patria la hostia santa de la independencia. No fue un sectario; fue un creyente. Y anando a Cuba con el amor profundo que desarrollan los grandes entusiastas, fue a la vez propagandista y soldado. Se arruinó por la libertad, y en su defensa la combatió. Fue un hombre superior.

En oposición a esa figura aureolada por la gloria se levantan otros marquesados novismos que no tienen en su apoyo, ni el abolengo, ni los méritos patrióticos; son títulos concedidos por España, como recompensa de servicios prestados a España. Hanse premiado con frecuencia, y eso era en cierto modo natural, a comerciantes, a industriales, a obreros, porque esos con sus actividades llevaban vitalidad efectiva a los engrandecimientos del país; pero la recompensa no habría conculcado a títulos no bien definidos, no responde a ninguna necesidad fundamental, y mucho menos si se tiene en cuenta que esas concesiones, en las cuales Cuba no ha intervenido, se hicieron por el Gobierno español a servidores de España.

Tal era el Marqués de Santa Lucía.

Muchos de esos mismos desafectos para sus doctrinas, hoy toman importante participación activa en los homenajes que se le tributan, como si quisieran borrar, con ese acto de contricción, sus pasados agravios. En cambio, los que han sido sus leales amigos, sus admiradores, los discípulos—en esta esfera reducida—de sus grandes ejemplos patrióticos y de sus grandes virtudes, aquellos que han recibido el honor de estrechar su mano, de compartir con él en la provincia camagueyana muchos de los azares de la guerra, y de recibir con frecuencia su visita para honrarlos con diplomas acreditativos de fundadores de La Junta Patriótica que él presidía, y de la designación de Hijo de Veterano hecho a favor de un descendiente querido, no han tenido la suerte especial de poder acompañar su cadáver a Camaguey....

¡Debilidades son estas de la humanidad de siempre, que, muchas veces, se miran con indiferencia!....

No necesitaba por cierto de esas manifestaciones materiales; bastábame seguir sus ideas, sus doctrinas, sus principios patrióticos para estar identificado con el dolor despertado en el alma cubana por su fallecimiento, como no necesitaba tampoco estar personalmente en Camaguey para darme perfecta cuenta de la escueta dolorosamente sensible que había de desarrollarse en esa provincia que él tanto amó, en la tierra magnífica de Agramonte, en ese pueblo noble, grande, patriótico y honrado, en presencia del cadáver de uno de sus hijos más preclaros; porque lo mismo en la guerra que en la paz he tenido ocasión de recibir afectos, de cambiar consideraciones, y bien puedo decir que no hay en ese ter-

ritorio clásico de los grandes heroísmos, ni un solo pedazo de tierra que no traiga a mi memoria recuerdos poderosos, ni sentimientos elocuentes a mi espíritu; porque lo mismo en la guerra que en la paz he tomado parte directa y activa en los grandes acontecimientos que allí se desarrollaron, ora como soldado en los campos de batalla, ora como político en las contiendas de los Partidos, ora como abogado ante los Tribunales, dándome lugar esas condiciones variadas para poder apreciar en todos sus aspectos, el carácter indomable, a la vez altivo y generoso del pueblo camagueyano, al cual me unen por consiguiente, desde remotas fechas, vínculos inquebrantables de admiración y de cariño.

Ciencia y corazón, no olvidarán esos recuerdos.

La dolorísima muerte del Marqués de Santa Lucía vino a poner aquí desgraciadamente en evidencia otra vez determinados



Funerales del Marqués de Santa Lucía.—Lujoso carro "Salvador Cisneros" de la afamada y poderosa casa de Pompas Fúnebres, "Cabalero", que fue estrenado en el sepelio del inolvidable Marqués de Santa Lucía, y que por su magnificencia y rica severidad llamó grandemente la atención.

odios de ciertos elementos perturbadores que tienen, como símbolo la intransigencia, que tienen como finalidad la preponderancia absoluta de sus doctrinas, sin respetar el modo de pensar y de sentir de los demás ciudadanos.

En algunos particulares de doctrina y especialmente en materias religiosas, yo no estaba conforme con el Marqués de Santa Lucía, y, por lo mismo, lo impugnaba, sin dejar por eso de respetar sus creencias y sus opiniones, porque tal es el espíritu de la moderna libertad y de la justicia.....

¡Ah!—Pero aquí hemos observado que algunos de los que deben tener por divisa "moderación y concordia"; los llamados a predicar la paz y la confraternidad entre los hombres; los que tienen el deber altísimo de propagar la generosa doctrina de Cristo, que es moralizadora y no violenta, rompen los moldes de toda cordura, y en momentos solemnes de supremo dolor nacional, pretenden con soberbias de júbilo malsano, herir un sentimiento de

condolencia que embargaba todos los espíritus. Fue una nota discordante en esas luctuosas escenas.

Don Salvador Cisneros en la Convención Constituyente, se opuso a que figurara—como figura—en nuestra Constitución, una fórmula de carácter religioso que yo defendiendo y respeto, y esa oposición de carácter radical—contraria a mis sentimientos—trajo consigo, de parte de ciertos factores sociales que más contribuyen a la depresión que al engrandecimiento del país, injustificadas enemigas que parece solo esperaban, con ansia mezquina y colarde, el momento oportuno y fatal de su muerte para ser manifestadas.

El Marqués de Santa Lucía, educado en las Escuelas de la libertad y del derecho, solo respondía, en todos sus actos a principios muy elevados de orden moral, y justo y noble y virtuoso tenía por invariable divisa hacer el bien en todas sus manifestaciones; no era un sectario, sino un convencido. Acaso no fuera un católico a la manera de los fanáticos; pero indudablemente era un cristiano, y como tal un liberal sincero.

En estas condiciones, es evidente que, dentro de un orden regular en el funcionamiento de la vida, él tenía el perfecto derecho de exigir que se respetaran sus opiniones, en tanto no fueran con-

trarias a la moral o las leyes, y tenía el deber inexcusable de respetar el derecho de los demás en oposición de las suyas, tal como se verifica en todos los pueblos cultos. Ya no caben en nuestros días, en las amplísimas esferas del progreso, las imposiciones inquisitoriales fomentadoras de venganzas, que llenaron el mundo de cadáveres y paralizaron con el humo de las hogueras la universal cultura.....

Empero, en honor de la verdad debemos declarar que no todos los elementos clericales han procedido de igual manera. El clero de la ciudad de Camaguey se identificó con el pueblo cubano, y contribuyó, poderosa y ostensiblemente, con sus actos a rendir el último homenaje al patrio ilustre liberado por todos los hombres honrados, cualquiera que sea la nacionalidad a que pertenecan.....

MANUEL SECADES.

Habana, Marzo 1914.

Filippo Carcano (Pintor.)

Los últimos periódicos recibidos de Italia, nos dan a conocer la infausta noticia de la muerte de este eminente artista, acaecida en Milano el 19 de enero último. El que estas líneas escribe le conoció íntimamente. Presentado a él por la distinguida dama milanesa Donna Giulia Besana, en una fiesta que en 1906 esta había organizado en los aristocráticos salones de la regia mansion que poseía en la Via Torino número 50, supo conservar su amistad, aún después de abandonar definitivamente a Italia en 1910, pero desde entonces solo algunas cartas fueron cruzadas entre ambos, a largos intervalos. La última del maestro, escrita en Varese, lleva fecha 15 de agosto de 1913, y en ella, entre otras cosas, daba cuenta de los éxitos alcanzados por un aventajado discípulo suyo Luigi Fu-magalli, (particular amigo mío) en la última Exposición de la Permanente.

Desde aquel entonces no tuve ya noticias de él. De Carcano puede decirse, que con su muerte pierde el arte italiano, uno de sus grandes maestros, y Milano, la ciudad que le viera nacer en 1811, el más

genuino intérprete en el lienzo, de su fisonomía, su carácter y su alma.

Filippo Carcano era un milanés auténtico, completo, inmutable, encarnaba el tipo "Meneghino" en todas sus manifestaciones,



Filippo Carcano, en su estudio.

ese tipo que hoy con la invasión extranjera que cae sobre la gran ciudad, va haciéndose raro, rarísimo.

El desenvolvimiento de su temperamento artístico, tuvo por único escenario Milano, y decir se puede, que sólo para él fue

concebida su grande y magna obra.

Para nuestros lectores de Bohemia reproduciremos por medio del grabado una de sus producciones más famosas, así como un retrato del

aquella época, se hallaba ubicada en la vieja "Piazza del Duomo" en un sitio desaparecido hoy pero que en aquél entonces era conocido con el nombre de "Coperto dei Figini".

A los once años, frecuentando la escuela elemental, se hizo notar por la facilidad con que dibujaba toda clase de figuras, principalmente soldados, con los cuales llenaba sus cuadernos, y los de sus condiscípulos, valiéndole esta conducta serios regaños de su maestro y de su padre, el cual decía al hablar del hijo, que jamás llegaría este a ser un buen teador de libros, profesión a la cual quería destinarle.

Su maestro que conocía dibujo y arquitectura, y que le quería entrañablemente, notó las raras disposiciones del niño, y entrevistando al padre, le indicó que debía hacerle estudiar dibujo, haciéndole comprender, que si tal era su inclinación, mucho mayor sería secundarla y disciplinarla, y su padre sin estar convencido, consintió hacer que estudiara, y cosa curiosa, tampoco se convenció que su hijo podría llegar a ser algo notable, cuando en 1857, el joven entró a formar parte de los alumnos de la "Aca-

demia de Brera" asistiendo a las clases de Francesco Hayez. Al lado de este célebre maestro que tantos pintores de valer ha legado ha Italia, estudió fervorosamente, tanto así, que su primer cuadro "Federico Barbaroja", expuesto en 1860, fué considerado como obra notable.

Desde esa época empie-

unanimidad le otorgó un jurado compuesto por Gerardo Grandi, Luigi Conconi, Eugenio Gignous, Emilio Gola y Carlo Borghi. Jurado que representaba el arte y la crítica más preclara de la época.

Cuantas obras he tenido ocasión de admirar en su estudio, desde cuyas ventanas se contem-

"Una mattina sul Lago Maggiore", "Primi nevi in montagna", "Pescareccio", "Chiesa della Salute", "Riva degli Schiavoni", "La Piazzetta", con los cuales alcanzó el título de "Maestro" jefe de una escuela, cuya fe artística la condensaba en estas palabras: "Es necesario pintar lo que se ve, y como uno lo ve". "En arte no

nerando en pulmonía, se lo llevó a la tumba, 24 horas después de haber fallecido en la habitación contigua, su esposa y compañera de toda la vida la "Signora Annetta" como familiarmente se la llamaba.

Esta coincidencia de las dos muertes, acaecidas en la plenitud de la edad, después de una larga existencia tiernamente convivi-



MARINA. Cuadro de Filippo Carcano.

za su gloriosa carrera artística, trabajando siempre, y recojiendo medallas y diplomas en todas las Exposiciones a que concurría.

En 1882, con su cuadro titulado "Piazza San Marcos", que hoy se encuentra en Roma, en la Galería de Arte moderno, obtuvo un gran premio que por

plaban las agujas del Duomo, que tantas veces llevó al lienzo.

De sus obras solo citaremos algunas:

"Il Verziere alla vigilia della commemorazione delle Cinque giornate", "Pianura Lombarda", "Ghiacciaio di Cambrenna", "L'atrada al Bosco", "Raccolta del Melgore",

hay que falsear nunca".

Su alma serena, esencialmente milanesa, jamás cambió.

Era hombre de costumbres, y en estas costumbres basaba su longevidad.

Acababa de cumplir 73 años al morir y días antes en cama con un fuerte resfriado el cual dege-

da, más que adolorar, comencese y enternese, y es tal vez interpretando la voluntad del poético destino, que los quiso unidos en la muerte, que estas dos almas sencillas y buenas, que tanto se amaron en vida, fueran juntos a la misma sepultura.

GASTÓN POITOU.



EL OPALO NEGRO

CUENTO

Al día siguiente de haberse casado, Julio Candarrás y su bellísima esposa, la elegante y gentil Ethel, hija del embajador británico, llegaron a mi casa en un magnífico landó. Venía a despedirse. Se embarcaban ese mismo día para Inglaterra en viaje de boda, y para que Julio conociese a la noble y rica familia de su esposa.

No se consolaba Julio, tan buen amigo, leal y cariñoso, de que no hubiéramos asistido a su boda, que fué un verdadero acontecimiento, y en sinceras quejas, reproches y cargos contra la fugida amistad, desataba su amoroso enojo y su sentida contrariedad. "No les perdonaremos nunca—decía—que mis mejores amigos no hallan sido partícipes de mi dicha en la noche de mis divinos amores!"

Pero si nos perdonaron apenas conocieron los motivos que hicieron imposible nuestra asistencia.

Alborotamos un buen espacio, y mientras las dos esposas se entretenían en su charla inglesa, Julio me dijo por lo bajo: "Señor brujo, quiero conocer su laboratorio".

Entramos en mi modesto despacho. Cuando le dije que no tenía más que aquella habitación de trabajo, extrañose de no ver otra cosa que algunos muebles y unas docenas de libros, ni raros ni lujosos, arreglados en una estantería de pino. Dábame unos toquecitos en el hombro mientras decía: "¡ah señor brujo, señor astrólogo y... ¿qué más?" Devolvíe la sonrisa en gracia a su inocente broma de rezumos irónicos, y quise llevar su atención a pormenores del viaje. Pero sentándose frente al balcón por donde entraba una eucaristía de sol y brisa, me dijo curioso y zumbón.

—¿Oye, sabes que me impresionó todo aquello que dijistes en el Ateneo la otra noche!

—Pues lo celebro por ti y por la verdad...

—¿Y tú realmente crees en esas cosas!...

—Absolutamente, con toda la fuerza de mi razón convencida.

—Ah, es curioso... No se me han olvidado los nombres. "Teurgia", "Goecia", "Pentáculo"...

—Bueno, sí. Te extraña todo eso, porque piensas que la generalidad, con la imaginación. Hoy que nos preciamos de caminar expeditos por la esencia de las ideas, vamos temblequeándonos en los vericuetos de las sensaciones... ¡Magia, magia!... ¡Oh, cuánta extrañeza!... Hay hoy agobio de saber, sabemos tanto, que vamos luciendo nuestra mentecatez con el desdén olímpico de la suficiencia.

—No, no te rías, que eso no prueba nada en ti; en otros prueba lo que yo digo.

—Va en serio?

—Y tanto. ¿Cuándo he hablado yo en broma tratándose de irrogar una tilde de moña a mis convicciones?

—¿Qué prueban las creencias mágicas?

—El poder oculto de la vida por la ciencia. Mira, si somos unos pobre zocuetes, si no sabemos brizna del saber. Dos cosas se han perdido, el símbolo de la ciencia y la fé de la vida, base del teorema del pensamiento analítico. Lo positivo, lo matemático está en el símbolo. Todo se

—Oh, no; estoy encantado. Me agrada oírte. Has despertado en mí la curiosidad...

—Ya sé. Si todo esto que yo digo es que volvemos a los tiempos de los hechiceros, de los empozoñadores, de los nigrománticos ¿no es eso?

—El estudio del esfuerzo...

—Claro, buscando la clave de los poderes síquicos, que radican en la



reduce a una ecuación con una X infinita. Esa incognita está en el símbolo, y hay que buscarlo, lo vamos buscando... por el excepticismo.

—Pero todo eso que tú expones no llena las aspiraciones mentales.

—Ciertamente, por la ignorancia, el egoísmo y sobre todo por la malicia del corazón. Para convencer hay primero que vencer. Y estamos agobiados con nuestra derrota mental sin querer reconocerlo. Somos quirotos a la inversa. Nos bañamos en el agua de rosa del positivismo, y estamos en la ecuación de lo revelable. En el lenguaje esotérico la unidad es el principio, el origen y fundamento de cuanto existe. Dentro de cualquier pragmatismo, cuál es el carácter esencial de la idea génesis? No saldremos nunca de la inquietud mental mientras no volvamos al símbolo. En fin, en fin, dejemos esto querido Julio, que no voy a hacer hoy un prosélito.

suprema fé y en el supremo amor. Esa es la base de los pentáculos. Son los amuletos, los escapularios de la gracia evangélica. Los libros de la Pansofía mágica. Todo esto es extraño para ti y para muchos. Mira, la fuerza de la ciencia está en buscar incesantemente el verbo del número, es decir multiplicar a lo infinito la esencia del número. Por esto tenemos que partir de Dios y por una Religión volver a la Divinidad. ¿Ves cómo no es tan mala la magia?

—Verdaderamente que esto es curioso.

—Y más cuando sepáis—recalcando lo mismo—que el símbolo es la fórmula algebraica del pensamiento, y la intención la fórmula de la voluntad, es decir, la fuerza de las fuerzas. Jesús lo ha dicho: "Si tuviérais intención perfecta de hacer las cosas de Dios, seríais dioses; y si tuviérais fé como un gramo de mostaza, diríais a la tempestad: "cálmate" y se calma

ría." En estos tiempos no puede haber magos... Vamos abrasados en un desierto de vanidad y de vértigo...

—Conque, querido amigo, dices que desearás en... —Perdona, y una sola cosa para terminar. Mi madre me ha puesto esta medallita en el portamorce...

—(Sublime! Tu madre es una gran maga. Veamos la medalla. Avverso: un corazón. A ver qué dice: "ama y serás santo." Reverso: un cáliz. "La felicidad está en amar." ¡Qué bien! ¡qué bien! Esto es de Santa Teresa. Qué intuición tenía esta mujer del valor de los poderes ocultos. Oye, estas son palabras de la Santa: "Si amais, os dejareis arrastrar por un cabello, y con ese mismo cabello arrastrareis un mundo." Y qué cierto es esto.

—Me admira la serena convicción de tus creencias... —Mi credo científico, es micredo teológico. Adoro en lo pequeño lo inmanente y lo supremo. Creo en las medallas como creo en la fuerza que imprime a la vida la polarización de los metales y el color de las piedras preciosas...

—Hablemos de esto, que me encanta.

—Es tanto... Mira, tengo un libro en que pruebo hasta la influencia que tiene en la vida de un hombre el color de los ojos de una mujer.

—¿Y tú crees que las piedras preciosas influyen en la vida?

En esta pregunta de Julio quise entrever en una mueca de incredulidad, sino atisbos de zafia socarronería.

—Indiscutiblemente que dan suerte ó fatalidad.

Quiso en la boca de Julio asomar una sonrisa burlona.

—Por eso no me gusta el granate—dijo sonriente.

—Pues es una de las piedras dichas. Está observado; es saúre en coágulo y produce la fascinación de la vida, como la amatista es un talismán de castigo, y el ágata es saber, y la esmeralda tranquilidad, y luz é ilusiones el brillante.

—Me parece mala piedra la turquesa.

—Uh... lujuria, injuria, Venus, culpa, pecado...

Se impuso el escéptico, y tornó a la chunga. Siguió él curiosoando los rines de mis creencias, mientras yo instintivamente abría una cajita donde tenía algunos objetos y piedras para mis experiencias. Mirando el pestáneo risueño de su ch. rotería, tomé entre mis dedos un



ópalo negro, pasando en ese instante una idea roja por mi cerebro. ¿Qué extraña convulsión mental fué aquella? Mecánicamente apreté la piedra en el puño.

La fuerza extraña apretaba mi mano para que no soltase el ópalo. Por un momento sentí tal escalofrío y ofuscación, que perdí el hilo de mis ideas, no pude entender las preguntas que Julio seguía haciéndome.

Al darnos el abrazo de despedida, esa fuerza oculta, po-

derosa, dueña de mi voluntad y de mis músculos, me llevó inconscientemente hacia un bolsillo del gabán y le deslicé en él la piedra.

No bien había salido de mi casa tuve impulsos de correr, de gritar, ¡dame la piedra, tira el ópalo! Pero la fuerza extraña fruncióme la boca y solamente pude decirles adiós con la mano.

II

El cable trajo una noticia aterradora. Hasta los mármoles lloraron en casa de los Candarrás.

Qué fué? A los pocos días llegaron los periódicos. Ahora ai plastificar mi recuerdo en estas líneas, mi corazón quiere desahirse para no sufrir una amargura tan honda.

Julio conoció en Niza a una bailarina rusa, Lina Ivanof. Girones del alma y dinero y abyecciones a alguien costaron ciertas radiosas y abrasadoras locuras. El amor por la beldad maravillosa le encendió el alma a un cubano, que en el frenesí de sus dolores ideales vivía la vida en la boca de veneno con un ansia inagotable. Julio intervino en aquel suceso. Sufrió una conmoción su espíritu; las miradas de Lina le aniquilaban la voluntad, y encendía su deseo en una ascuosa fascinación, y sentía vicíndola la infinita sed de amar con todos los goces y to las bellas ansias de la dicha. Era aquel amor todo espíritu en él, todo corazón, vida remegida en las entrañas de sus idealizaciones. Todavía encontró resistencia en su voluntad, y hubo.

Pasaron algunos años. De aquello no quedaba ni recuerdo. Fué un rasgo de historia, decía Julio. Mas llegó a Londres con su esposa. Entró a curiosear en el espectáculo de un "Music Hall" y vió a Lina. ¡Oh el encuentro! Abrió sus fauces el abismo y por ellas se precipitó Julio entre un llamear de deseos, mientras Lina arrullaba con su canción de dipsa. Fué la ciega atracción de las tempestades. Después del choque horrísono de aquellos espíritus la brisa de la ventura los lanzaba a un horizonte rosa, y tramaron la fuga.

Para proveerse de dinero, Julio tomó las alhajas de su esposa y las vendió; pidió dinero por cable a su familia, con marcados pretextos; empuñó su firma y por último ¡oh tristeza y desolación! cuanto objeto de oro ó plata halló á mano en casa de los padres de su esposa fué robado y traspasado á prenderos. Y envueltos en el aqueci purísimo de la dicha huyeron...

A los pocos días, en una habitación del "Hostel Bristol", en Edimburgo, apareció el cuerpo de Julio amarrado, sobre la alfombra revuelta, al pie de la cama, donde el amor recitó el poema de la noche eterna. Y Lina? Allí, lloraba. ¿Quién era Lina? El misterio. La más hermosa. ¿Pérfida? ¿Quien sabe de perfidias si gustó de amores!

III

¡Dios mío, soy yo responsable de esa tragedia? No; es la fuerza misteriosa de lo inconoscible! No, no puede hablar. Yo quería decirle: ¡dame el ópalo! Julio, tira el ópalo! Pero la mano férrea del destino me tapaba la boca. Tenía que ser!...

La fatalidad está en las piedras y le llevamos también en las entrañas... —Rodrigo Cervantes



ACTUALIDADES

El carnaval en Panamá.—Ha sido una fiesta de extraordinaria alegría, en que ha revivido con el entusiasmo más desbordante la más sana y deliciosa cultura. Ha habido cometas y números de reguigüen muy interesantes. Lo que lo que ha culminado en grandiosidad ha sido la elección de la Reina de Carnaval, realizada en la habitación incomparable de la Botica, la serena y tierna de gracia Elena Isabel de Ossa, cuya proclamación se hizo con el clamor jubiloso de miles de personas que precedidos de antorchas, luces de bengala, cohetes y serpentinas llegaron a la morada regia, a



Aspecto del banquete ofrecido al Sub-secretario de Estado por el Cuerpo Consular acreditado en la Habana, la noche del jueves 5 de los corrientes.



Panama. Vistas de las haciendas del rico señor Miguel W. Conte que posee en el Distrito de Penonomé, Provincia de Coclé, en Panamá, República de Panamá.

to de Penonomé, Provincia de Coclé.

El señor Conte es persona generalmente querida en aquella sociedad siendo motivo de júbilo para BOHEMIA publicar algo de aquella República hermana.

Torneo Literario infantil.—Por iniciativa de la Asociación de la Prensa de Oriente se celebró en Santiago de Cuba un Torneo Literario infantil el día 19 del pasado Febrero.

Ha sido un festival jubiloso, animado, cultísimo, en donde la nota exultante y vibrante de la poesía

los ecos de la sonora y triunfante marcha "Tierbellines Keitermarsch", dirigidos por el caballero Natalio Ehman, la Reina conmovida y deliciosa dirigió la palabra al pueblo que la aclamaba. En la casa re-

gia, a petición de la concurrencia los poetas Pardo Puencayor y Enrique Geenzler recitaron inspiradas composiciones poéticas. Ha resultado la fiesta un grandioso éxito.

Nuestro Corresponsal en aquella diminuta y floreciente República Sr. Julio López nos envía para su publicación varias fotografías de dos de las haciendas del rico Sr. Miguel W. Conte, oriundo del Distri-

to de Penonomé, Provincia de Coclé, en Panamá, República de Panamá. Ha regocijado a los espíritus. Ha sido la fiesta de los niños, es decir, de flores de vida, fiesta de candor, que aromatiza los sentimientos con el divino perfume de la acendrada simpatía.



SRITA. ELENA ISABEL DE LA OSSA Reina del Carnaval en Panamá, República de Panamá.



Judith Serra Badue, paje; María A. Bravo Acha, reina; Rafael Pérez Besalu, paje.

Reina y pajes del Torneo Literario Infantil celebrado en Santiago de Cuba, en 19 de febrero de 1914, a iniciativa de la Asociación de la Prensa de Oriente.

CRONICA

...Días de luto ha habido para la patria. Un grande ha muerto. Grande por sus méritos y grande por sus blasones. Dentro del bullicio de Carnaval, pues, ha marcado la fatalidad una pausa. Y en esa pausa, todos hubimos de rendir nuestro tributo a la memoria excelsa del desaparecido. Después de cumplido tan piadoso deber, hemos vuelto a adorar la histórica carcajada, que vibra en el ambiente, de *Momo*, el rey dios, fetiche de la alegría. ¡Un patrio menos y también un título menos!... Doble pérdida que contrasta el alma y que da a nuestras fiestas una como aureo la negra, que a ratos nos entristece, robándonos un suspiro. Nos divertimos, nos reímos, y sin embargo, hay algo que nos agobia a ratos y que nos oprime el pecho. Diríase que somos a nuestra manera, y no a la de Epicteto, estoicos, y que el placer, para nosotros, más que un goce es una virtud. Así, pues, no tiembles, querido amigo, que tu confidente no te dejará abandonado a tu suerte. He recopilado datos y te los envío. Abí va mi *carriel*, pietórico de novedades. Olvida el monóculo y copia....

En perfumada esquila *Nelly* me dice lo precedente. Acompaña a la carta su elegante *carriel*. Lo abro y no me engaña. Las notas se suceden y ni una sola carece de interés. Escribe ella, "...Habrás leído en "El Día" lo que Antonio Laguardia dice de una muy gentil damita del Vedado. Todo ello es muy cierto. El compromiso no tardará en formalizarse y yo, para la identidad de los enamorados, puedo dar a tus lectoras detalles que ha omitido tu simpático *confre*. Se trata de una muy bella joven, hija de un acudado caballero y sobrina de uno de nuestros más ricos comerciantes. El tío a que aludo, es de gran relieve no ya tan solo en nuestro mundo social, si que también en el político, pues primeramente hubo de estar postulado para Alcalde de la Habana y más tarde para Representante por el Partido Conservador. Con estos datos y agregando que la gentil damita es una de las preciadas galas de la calle 17 y que el afortunado galán es

rabio, simpático y apuesto, creo que ya dejo casi descifrado el enigma. Te daría las iniciales, pero ello, a más de estar muy gastado, sería poco discreto y caballeresco.

Día llegará en que podamos decir los nombres.... Hasta entonces, dejemos trabajar la imaginación....

... Pocas fiestas podrán en lo sucesivo verificarse que en esplendor igualen a la llevada efecto el miércoles por el "Vedado Tennis Club" en sus aristocráticos salones. Fue un verdadero homenaje rendido al carnaval. Una fiesta digna de aquellas otras, fastuosas, que antaño se celebraban en los salones de nuestra más rancia nobleza. El gran derroche de lujo, la ostentación de tanto esplendor, aun vive en mi mente.



CONCHITA VALDIVIA

Engalana nuestras páginas con sus encantos, esta delicada flor, orgullo de nuestro Gran Mundo y gala de los salones aristocráticos. El Cronista, sin frases para rendir pleitesía a su belleza, evoca los versos inspirados del poeta Manuel Calzadilla y con él repite:

Así, cuando tu belleza surge, gallarda Conchita, se inclina la Gentileza porque admira la nobleza de tu escultura exquisita.



AMERICA VILANOVA

La multiplicidad de sus conocimientos es grande y no obstante es menor que el número de sus virtudes y gracias. Lo mismo cuando otorga sus sonrisas que cuando despliega sus conocimientos, despierta siempre simpatía, conquista siempre admiración. Es amante a la música hasta ser artista, y dedicada al estudio hasta ser erudita, reuniendo las tres gracias: el talento, el sentimiento y la belleza. "Bohemia" deposita a sus pies un galano ramillete de flores.

El rutilar de las piedras preciosas unido al fulgor de los ojos de tanta bella en flor, aun me deslumbra. El perfume de las flores y el eco de las risas dejan en el corazón una estesa de gloria, que será eterna. Todas estas visiones las guardo en el cofre del recuerdo, junto con tantas otras reliquias, rememoradoras de instantes igual a estos, de ventura.... Vimos allí, como reina de la fiesta a Josefina Herrera de Romero. Majestuosa y bella, con su presencia, como siempre, deslumbro. También recuerdo a las señoras Marianita Seva de Menocal, Blanca Broch de Albertini, Mercedes Romero, María Carrillo de Arango, María Luisa Menocal de Argüelles, Nena Valdés, Pauly de Menocal, Mercedes Montalvo de Martínez, Nena Ariosa de Cárdenas, Felicia Mendoza de Aróstegui, Marianita de la Torre de Mendoza, Conchito Lamar de Mendoza, Chaita Aróstegui de Pedroso, María Martín de Pla, María Martín de Dolz, Leonor Canal de Pujol, Mina Pérez Chatumont de Truffin, María Teresa Sarrá de Velasco, Lolé Larrea de Sarrá, Lola Soto Navarro de Lasa, María Teresa Herrera de Fontanills, Gloria Erdman de Juarrero, Amelia Rivero de Domínguez, Lily Longa de Arellano, Chiché Quesada de Crusellas, Mercedes Crusellas de Santeiro, Otilia Crusellas, Ana María Menocal y la distinguida esposa del señor ministro de España.... De las señoritas, no anoté nombres.

Fueron tantas y tan distinguidas las que concurrieron, que el citarlas sería imposible, sin omisiones enojosas... En síntesis, que como ya dije, fué la fiesta magnífica, esplendente; tanto, que no recordamos otra capaz de resistir una comparación!"

"... Asistí también á la función que el viernes se celebró en Payret. Fué, como se esperaba, un gran éxito.

Nuestro Gran Mundo en pleno demostró que la idea de socorrer á los desvalidos, siempre en su corazón encuentra eco simpático... Y ni uno solo de los nombres que á diario la Crónica consagra, hubo de faltar á la hermosa cita. El programa, en todas sus partes cumplido, arrancó flores y aplausos, homenaje merecido á los piadosos niños que con laudable empeño pusieron á contribución su ingenio. El *minué*, bailado por las mismas parejas que en el Baile infantil de Palacio, fué lo más atrayente de la velada. Allí, al ver tanto candor y tanta pureza en los que fungían de artistas, sentíame conmovida. Vi como las blancas alas del ángel de la caridad cobijaban tanta grandeza y no pude por menos que sonreír, plácidamente... Era el genio del cristianismo que triunfaba de los odios y apasionamientos humanos... ¡Sublime Caridad!"

"... "La Cruz Roja Cubana", en reunión que celebró el miércoles, ha acordado algo hermoso y sencillo para conmemorar el quinto

año de su fundación... Llámase la fiesta que inaugurará, "La flor de la Caridad". La he visto en Francia y en Italia, y puedo asegurar que causará un triunfo. Trátase de la venta de una flor á cada caballero por una señorita de la mejor sociedad... Habrá sumas fabulosas y lo aseguro, que causarán nuestro asombro. Nuestra ganancia, tan proverbial, no dejará desairadas á las bellas y distinguidas floristas... La venta de éstas flores, durará del 10 al 13 del mes en curso y te lo repito, será un verdadero triunfo. Ya lo verás".



MARIANTITO CIBRAN Y OLAECHEA

¡Qué cosa tan linda! El monísimo baby que engalana esta página de "Bohemia" es el primogénito de un querido amigo de esta casa; del caballeroso Sr. Mariano Cibrán alto empleado de la Compañía del Ferrocarril de Cuba. Dichas miles desea el cronista al encantador Mariantito y á sus buenos padres los esposos Olaechea Cibrán.

sentación en Cuba encuéntrase situadas en Obrajía 25 altos, donde una culta y complaciente señorita atiende á cuantas damas concurran á hacer sus pedidos. Queda complacida".

"... Nuestro querido amigo y colaborador Dr. Mannel Secades, en compañía de su elegante y distinguida esposa ha trasladado su domicilio del Vedado á Malecón 12. Ya lo saben sus amistades.

VISTASE EN
"LA SOCIEDAD"

TRAJES HECHOS
Y A MEDIDA
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

TRAJES DE CEREMONIA, TOGAS,
UNIFORMES DE TODAS CLASES

TRAJES DE SPORT,

TRAJES PARA CHAUFFEURS,

Trajes para chauffeurs infantiles

GUARDAPOLVOS

PARA AUTOMOVILISTAS, X, Y.

OBISPO 65.



ANTISEPTIQUE URINAIRE ARTHRITISME
PAR EXCELLENCE DIATHÈSE URIQUE

WASSERLIN
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 á 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villers-PARIS.

NEVERAS SANITARIAS

"White Frost"

Estas HIGIENICAS NEVERAS de forma redonda, conocidas ya por nuestros clientes, preferidas por las más distinguidas familias y usados en los propios hogares de los

Médicos de mayor
reputación en Cuba.

Las hay también en forma cuadrada para los que la prefieran, que como las otras son todas de Metal garantizada y Esmaltada en Blanco, inoxidable, atractiva y cómoda.

5 tamaños, \$40, \$45 y \$50, M. O. con Tanque, \$5, menos sin él



"ALAZA EAST" tamaño \$65, \$75 y \$82,50, M. O. con Tanque.



5 tamaños con Tanque \$45 á \$100, M. O.

NO PONGA EN PELIGRO SU SALUD CON NEVERAS DE MADERA

FRANK. G. ROBINS Co.

TELEFONO A 7251. OBISPO Y HABANA.

Tren directo á Cienfuegos

Sale de la ESTACION CENTRAL diariamente á las 10.30 p. m. y llega á Cienfuegos á las 7.17 a. m. al día siguiente.

TODO EL MATERIAL DE ESTE TREN, INCLUYENDO LOS LUJOSOS Y COMODOS COCHES DORMITORIOS, ES COMPLETAMENTE NUEVO. CONSTRUÍDO ESTECIALMENTE PARA ESTE SERVICIO.

Las tarifas á CIENFUEGOS por este tren son:

Pasajes		Coches dormitorios	
1ª clase	3ª clase	Literna	Salón
\$8.69	\$4.35	\$3.00	\$10.00

Este tren lleva pasaje también para

Quiyicán	Unión	Barr
Durán	Bolondrón	Guerrero
Mejica	Gilón	Morales
Gilón	Navajón	Palma
San Nicolás	P. Betancourt	Rufo
Plás	Agricoate	Yaguajay

Boletines y localidades de los coches dormitorios de venta en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

PRADO 118.

TELEFONO A-4034.

*Si os duelen los riñones
Si hay arenillas en sus orinas
Si dobla Va. difícilmente sus articulaciones,*

es que debe Va. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando la

Piperacina MIDY

Granulada efervescente

el más poderoso disolvente del ácido úrico,
única causa de los REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES,
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc...

La Piperacina MIDY ha sido adoptada en todos los hospitales, y prescrita por las notabilidades médicas del mundo entero, porque es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.

DOSIS: de 1 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas o por la mañana en ayunas

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Envió gratis del folleto explicativo, dirigiéndose: Productos MIDY, Apartado 131, HABANA.

ESCRITORES NOVELES

AL POETA BONIFACIO BYRNE (1)
(Matanzas)

ondadoso, ejemplar, patriota honrad
Y perfecto cumplido caballero
Respetado patricio; digno, auster
O o creáis sea lisonja; me ha inspirad
E l afecto que os tengo; verdader

T. C. ARMAS.
(Conde Lejis)

Habana, Febrero de 1914.

1) Dedicar este ripio, al que es en la actualidad el primer poeta nacional, es una osadía, un atrevimiento; más él sabrá ver al través de los renglones, lo que ha inspirado al humilde autor: el afecto y la buena voluntad.

◇ ○ ◇

IDILIO TRAGICO

Por el negro y macizo muro
Ayó leve escala de seda,
Respondiendo al suave conjuro
Que de dulce cítara rueda.

Del castillo en gótica almena
Día una luz vacilante;
A hora de media noche suena,
Para de la cita galante.

Por la escala asciende el trovador,
Él, es Tristán, el rubio paje!
La linda castellana, Leonor,
Espera aguarda tras el cortinaje.

"Luz de mi alma! Leonor hermosa,
Llego a vos transido de dolor,
Sérvos en breve la altiva esposa
Del duque que torna vencedor."

"Tristán, ¿qué decís?" murmura ella,
Cubierto el rostro de palidez,
Luciendo más que nunca bella,
Presa de inefable languidez.

"Vuestro padre inflexible y fiero
Vuestro ruego olvida tirano,
Y a ese noble e invicto guerrero
Pronto entregará tu mano."

Leonor le oye cual en un sueño,
Y con su dulce voz murmura:
"Escuchad, Tristán, mi solo dueño,
A quien consagré mi ternura."

"El alma para amar nacida
Ama con amor puro y ardiente,
Amor que no muere ni olvida,
Amor que vive eternamente."

"Si vos llenáis mi pensamiento,
Y ocupáis mi existir entero,
Y fuera de este sentimiento
Nada me atrae ni nada quiero."

"¿Qué será sin vos la vida mía?"
"Seco erial, árido y desierto;
Prefiero antes, en la tumba fría,
Gozar la paz de los que han muerto!"

Así exclama, febril y ardiente,
Ante el joven que absorbo la mira,
Y responde, con voz vehemente,
Que hondo sentimiento inspira:

"Escuchadme, Leonor, ángel mio,
La muerte afrontemos sin temor,
Mejor sentir el puñal el frío
Que verte esposa de otra, Leonor."

La naciente luz del nuevo día
Dos cadáveres iluminó:
Jóvenes, que estrecho abrazo unia,
Cuya belleza la Parca respetó.

Felices esas almas puras
Que a las nubes alzan el vuelo,
Queriendo hallar en las alturas
La dicha que les niega el cielo.

STELLA.

Efecto Inmediato
ANEMIAS - CLOROSIS
CONVALESCENCIAS DIFÍCILES
ENFERMEDADES DE LOS RÍENES
Y DEL SISTEMA NERVIOSO
Y TUBERCULOSIS

TRIXYL
FRAUDIN

Reconstituyente Ideal
Una sola copa de su medicamento es suficiente
para mejorar el estado general.

Laboratorio E. FRAUDIN, S. A. (excl. París)
8 DE JUNIO LAS FARMACIAS

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas d Seguri-
dad y Departamento á Ca-
: : jas de Ahorros : :
HABANA
AGUIAR 106 y 108

"COOPERACION"

Es una revista quincenal ilustrada de ferrocarriles, ciencias, artes útiles y variedades que se publica en Comagay los días 11 y 15 de cada mes bajo la dirección del señor Mariano Chedón.

Publica interesantes artículos en los campos de ferrocarriles, ciencias, agricultura, economía, artes y letras, y un buen escrito resumen quincenal de los hechos más salientes del país y del extranjero.

Esta revista tiene ya tres años de existencia y circula en toda la Isla. Cuenta con la colaboración de notables escritores del país y es un bello exponente de nuestra cultura. Tipográficamente es un modelo de revistas.

CÓMO MEDIO ANUNCIADOR LOS SEÑORES COMERCIANTES QUE UTILIZAN SUS PAGINAS VIENEN OBTENIENDO POSITIVOS RESULTADOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Un año.....\$ 2.00 C.
Anuncios y reclamos á precios módicos. Solicitese la tarifa.

"MIRAMAR"

—PRADO Y MALECON—

Días de moda, jueves y domingo con acertijos.
Conciertos y estrenos diarios de películas. Especialidad de la casa en Arroz "Miramar" y Biscuit-glacé "Bohemia" : : : :

87/89

6

10-11-89

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

AGUAS MINERALES DE



VITTEL

GRANDE SOURCE

BOTELLAS	
La Botella.....	\$ 0.30
6 " por.....	1.50
La Caja de 50.	11.50
MEDIAS BOTELLAS	
6 por.....	\$ 1.00
Una 1/2.....	0.20

AGENTES: BRUNSCHWIG & CO. — APARTADO 633, HABANA

GLYKOLAÏNE ROBIN

(KOLA GLICEROFOSFATADA, GRANULADA)

Asociación de los Glicerofosfatos principales activos de la Kola.



**Reconstituyente y Estimulante del
SISTEMA NERVIOSO y MUSCULAR**
Soberano contra:
**NEURALGIA, NEURASTENIA
DEBILIDAD, CANSANCIO EXCESIVO, ETC.**

MEDICAMENTO DE AHORRO DE FUERZAS
Dosis: 1 ó 2 cucharaditas pequeñas por comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

Exploradores de Cuba (Boy Scouts cubanos.)

JEFATURA NACIONAL
Orden General Núm. 1.
Habana.

El Comité organizador ha acordado con el objeto de ir preparando a las personas que han de encargarse de la instrucción de los jóvenes afiliados; admitir solicitudes de todas aquellas que deseen coadyuvar al movimiento iniciado y que se hallen dispuestas a servir de instructores y Jefe de las Patrullas y tropas que se vayan organizando.

Cumpliendo ese acuerdo, por la presente, se convoca a todos los que deseen prestar sus servicios a la Instrucción como instructores Jefes de Patrullas y se les exhorta para que presenten sus solicitudes por escrito a las oficinas de esta Secretaría, edificio BOHEMIA, Trocadero 80 al 93.

Para ser instructor de exploradores se requiere:

- 1.º.—Tener no menos de diez y ocho ni más de treinta años de edad.
- 2.º.—Tener buena constitución física.
- 3.º.—Ser de irreprochable conducta moral.
- 4.º.—Tener la instrucción necesaria para poder servir dignamente de Jefe o Director de un grupo de veinte y cuatro a treinta y seis muchachos, de diez a diez y ocho años de edad, de diferente cultura y de distinta educación.

Por el Comité organizador,
Carlos Alzugaray,
Presidente.

Publicamos a continuación el acta de la última sesión celebrada, en la que se tomaron importantes acuerdos:

Dice así:
En la Habana, a las ocho y treinta p. m. del 25 de Febrero de 1914, se reunieron en el salón de Conferencias de la Compañía de seguros mutuos "El Iris", los señores que a continuación se expresan: Dr. Carlos M. de Alzugaray, Dr. Mariano Aramburu Machado, Profesor Lonstlot, Sr. Miguel Angel Quevedo, Dr. J. M. Penichet, Dr. E. Montefieut, Sr. F. Abella, Sr. E. L. Dardet, Dr. La Torre, pertenecientes al Comité Provisional, nombrado por la Asamblea General convocada por el Dr. Carlos M. de Alzugaray, a nombre de la revista de esta capital titulada BOHEMIA, con objeto de constituir en Cuba el cuerpo "Boy Scouts" o Exploradores Cubanos" y que tuvo efecto en los salones de dicha publicación el día 20 de los corrientes.

También asistieron al acto, prestando su eficaz concurso el señor Juan Palacios y Ariosa, Presidente de la citada Compañía de seguros y el señor Gil del Real; con los cuales fue aumentado este Comité Provisional.

Se acordó elegir Presidente y Secretario del Comité Provisional. Habiendo sido electos los Dres. Carlos M. de Alzugaray y J. Ignacio de la Torre, para ambos cargos respectivamente, quienes los aceptaron.

El Sr. Chas O'Donnell pidió que se excusara su ausencia de esta Junta, por encontrarse indisputado, indicando que hacía suyos todos los acuerdos que se tomaran.

Se dio cuenta de las expresivas comunicaciones de aliento y entusiasmo del Sr. Director de la Granja Escuela de Colon y de la Sociedad "Juventud Progresista" de Cienfuegos; y de la adhesión del Sr. Director del "Colegio Pío".

Se acordó nombrar una ponencia para la redacción del Reglamento por que se ha de regir la Institución de los "Exploradores Cubanos", siendo, al efecto, nombrados los señores Dres. Carlos M. de Alzugaray y Mariano Aramburu Machado, asesorados por el profesor Mr. Lonstlot.

Tomando en cuenta la gran importancia de la prensa periódica, la característica amabilidad de nuestros periodistas y el interés que ellos se toman por todo lo que signifique progreso material y moral del País, se acordó por unanimidad solicitar la eficaz cooperación de todos los periódicos de la República, muy especialmente de los que se publican en esta capital, nombrándose a ese efecto una Comisión de publicidad, integrada por los señores:

Miguel Angel Quevedo, Dr. Nicolás Pérez Raycinos, Gil del Real, E. L. Lardet, J. M. Caballero, Constantino Cabal, F. Abella, M. Linares, N. Bernabén, S. Vales Miranda y G. Blanco; todos los cuales han ofrecido su personal adhesión al movimiento que se trata de realizar en nuestro pueblo hacia la rápida y completa organización de los "Exploradores Cubanos".

Con objeto de recibir el apoyo material y moral de las Autoridades y de las Entidades y Personalidades Sociales, se acordó nombrar una comisión de propaganda personal; siendo electos para integrar la los señores:

Dr. Carlos M. de Alzugaray, Dr. Mariano Aramburu, Sr. Juan Palacios y Ariosa, Doctor M. Delfin, General M. Alfonso, Dr. J. M.

Penichet, Dr. A. Abali, Sr. Eloy Bellini, Mr. Chas. E. O'Donnell, Mr. O. C. Smith, Doctor E. Montañón y Dr. J. Ignacio de la Torre.

Se acordó que ambas comisiones nombradas tengan completa autonomía, constituyéndose, si lo estiman conveniente, en sub-comisiones, toda vez que es necesaria la distribución del trabajo entre todos, con objeto de que puedan realizarse eficazmente.

El Sr. Quevedo, Director de la Revista BOHEMIA, ofreció dedicar a la propaganda de la obra una página entera en cada uno de los números que en lo adelante publique su periódico, pues el mismo ve como propio el pensamiento e interés que nos anima. También manifestó dicho señor que ha solicitado del Gobierno Provincial la inscripción de un pequeño periódico titulado "El Explorador Cubano", destinado a propaganda de la asociación, cuyo periódico tendrá la forma de una hoja que se repartirá gratuitamente, a reserva de que, mas adelante, y una vez fundada la Institución, pueda variarse convenientemente en el Organó Oficial del Cuerpo. Ofreció también repartir con profusión esa hoja, extendida a todos los periódicos de la República. Las manifestaciones del señor Quevedo fueron acogidas con gran beneplácito, tributándosele gracias y agradecimientos a la Revista BOHEMIA por su generosidad y eficaz ayuda, así como por haber colocado en el mundo de este movimiento, que está llamado a producir grandes beneficios a nuestras futuras generaciones, el ser acogido como se espeta.

El Sr. Roberto León ofreció, en nombre del Semanario "Gráfico", su decidido apoyo, significando que más adelante dedicará también una página exclusivamente para tratar de nuestra Institución. Su ofrecimiento fue acogido con verdadero regocijo significándosele general agradecimiento.

Se acordó publicar una convocatoria invitando a que se presenten los que creyéndose con aptitudes suficientes, aspiren a los cargos de Instructores de los Exploradores, con objeto de que vayan recibiendo las instrucciones del caso.

Se trató ampliamente sobre la adopción del emblema de los Exploradores, acordándose posponer el tomar acuerdo definitivo sobre dicha insignia.

Y siendo las once p. m. se dio por terminada la Junta, leyéndose la minuta de la presente acta, que fue aprobada.

Habana, Febrero 25 de 1914.

ROMA Y ROMA

63, Obispo 63.

Teléfono A-5338.

54 O'Reilly 54.

Teléfono A-3569.

A ROMA POR TODO

CON PREFERENCIA. MODAS, CUCHILLERÍA, JUGUETES, GRAFOFONOS Y DISCOS, PERFUMERÍA SELETA, EFECTOS DE ESCRITORIO, EFECTOS DE BASE BALL.

TALLER DE RESTAURACIONES

Componemos, tapizamos, barnizamos

mos y esmaltamos toda clase de

muebles finos, trabajo igual al más

perfecto extranjero.

Gervasio Núm. 4, esquina a San Lázaro.

DEPORTES

BASEBALL

Es un hecho. Las empresas, por convenir así a sus intereses, han acordado dar por terminado el Champion antes que terminen de jugarse los juegos que estaban anunciados.

Ya se ha comunicado a todos los jugadores la resolución adoptada y que perjudica sus intereses.

Se ha demostrado muy poca formalidad, habrá de ser suficiente lo acontecido para que se desespere del buen éxito de las Empresas en siguientes campeonatos.

Los que criticábamos acerbamente el sistema cooperativo, contribuyendo no cabe dudarlo, al mejor éxito de las Empresas, recibimos un rudo golpe. Uno de los argumentos que aducimos fué el que habría mayor formalidad, de que desaparecerían para bien del baseball los chanchullos que se venían realizando y que se podría llegar a un final para todos grato, aquel en que se jugara baseball verdad.

Decimos que recibimos un rudo golpe, porque los que eran contrarios en opinión, por que defendieron a los cooperativos, podrían decirnos ahora: "ved como nosotros teníamos la razón".

Siempre resulte penoso que le hayan ver a uno que ha incurrido en un error.

EL BASEBALL EN LOS E. UNIDOS

Se aproxima la fecha en que los clubs profesionales de los Estados Unidos comienzan sus prácticas.

Este año los cubanos tendremos un mayor interés en conocer todos los detalles de esas prácticas. Ya no serán únicamente Marrans, Acosta, Almeyda, Calvo, de quienes nos traiga noticias el cable, sino

Por Rafael R. Sandrino

que darán motivo para ellos muchos nombres más de compatriotas nuestros que se aprestan a luchar y que seguramente sabrán vencer.

Ya deben de haber verificado su presentación en los distintos teams a que pertenecen, M. A. González, Jacinto Calvo, Merito Acosta y Palmero.

A prepararnos pues, para recibir sorpresas agradables.

UNO DE LOS ULTIMOS JUEGOS CELEBRADOS

Sábado 28 de Febrero: Fe-Habana. El Habana, por no perder la costumbre, ni mala maña adquirida en estos últimos tiempos, ha perdido este desafío.

Tinti Molina ha logrado arrollar una vez más a los rojos, a los famosos leones de Almeyda. Tal parece que éstas "fieras" les han dado algún narcótico poderoso que las hace inofensivas.

Tristeza da cuando se pierde alguna vez; pero cuando se pierde siempre, lo que causa es desesperación.

El Habana, cuando tenía su team completo cuando disponía de los muy valio-

sos servicios de M. A. González, nuestro catcher estrella, de Merito Acosta, el chiquillo prodigio y de Jacinto Calvo, otro player experimentado, no pudo ganar; ahora, saltándole los tres, será imposible que triunfe. Los de jugar noble contra sencillo en su contra.

En este encuentro el Fé atacó todo lo que quiso y dejó que sus contrarios llevaran la ventaja hasta el quinto inning. Después, como no queriendo dejarlos engrer, los sacudió y aseguró su victoria en las tres entradas siguientes. Aquello fué sangriento. Un purgante hecho tomar a sorbos obligando a que se saboree.

El simpático Aragón jugó la prime: a base de los rojos y demostró que es de los buenos y que repuesto de su lesión saorá imponerse siempre que quiera.

La anotación por entradas del desafío reseñado fué la siguiente:

Fe..... 002 001 210-6
Habana..... 100 040 000-5

UN BAÑO DE BELLEZA

Jabón de verbena calendulado
Obrávense sus resultados durante una semana
El favorito de las personas elegantes



Lubrifica, nutre y hermosea la piel. Conserve y aumente su frescura juvenil devolviéndola cuando principia a marchitarse. Por las virtudes antisépticas de la CALÉN-DIL, con binadas con las cualidades embellecedoras de la VERBENA que contiene este jabón, suaviza la aspereza y corrige las manchas de la piel, vitaliza y cura los barros, la caspa y la eczema incipiente. Asesora el cabello, afirma sus raíces. Para bañar y refrescar a los niños y lavar la cabeza no tiene igual. Usándola en el baño durante dos semanas endurece las carnes, dándole suavidad del terciopelo con un tinte como la acaesna y corales. La pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo.

30 centavos españoles pasta la. Certificado por correo 65 cts. esp.
Ernesto Sarrá, Habana. Dr. M. Johnson.
Obispo 55 y P. Taquechel, Obispo 27.
HABANA



No. 636.-4.50 No. 662.-\$5.00 No. 581.-\$3.75
CORSETS DE "LA ORIENTAL"
OBISPO 72. TELEF. A. 2528
HABANA

...Una bonita pieza musical se ha impreso. Títulase "Hogar y Patria" y es original de Modesto Fraga. La letra es del inspirado poeta Oscar Ugarte. Se trata de una criolla, dedicada a los jóvenes Salazar, Peña y Galarraga, iniciadores de un nuevo plan para el fomento del teatro cubano. Es inspirada y exquisita. Poseo un ejemplar y puedo asegurártelo."

...He saludado con toda la efusividad que se saluda a un viejo amigo, al notable barítono José Urgellés. Viene de una triunfal tournée por provincias, y como siempre cargado de laureles. Caro en el afecto, su llegada me ha producido regocijo... Lo saludo, dándole la bienvenida, en tu nombre y en el de BOHEMIA."

...Asimismo ha llegado a la Habana procedente de Filadelfia, el culto joven Adriano A. Rubio, plausiblemente indicado para un alto puesto en nuestra carrera consular. También, en nombre de todos, deséole una grata estancia en esta ciudad, donde tanto y tan bien se le quiere."

...Y para terminar, he tomado nota de un compromiso amoroso. Trátase de la graciosa y bella señorita Blanca Porras, que ha sido pedida

en matrimonio para el correcto joven Manuel Ravassa. La boda no se hará esperar. El amor gusta de las cosas breves."

peridades en su nuevo domicilio social.

La Asociación de Chauffeurs de Cuba celebra hoy una gran fiesta en los jardines de la Cervecería Internacional.

A ella hemos sido invitados atentamente.

Asistiremos.

Hasta aquí el *carnet* de Nelly.

Esrito todo lo de interés, transcurrido en la actual semana, en el pequeño libro, de él me he limitado a copiar. Concluso, pues, y firmo.

NEGLIGENCIA FATAL.

Una tremenda mayoría de los males en este mundo proviene de mera negligencia. Las peores enfermedades que sufrimos, aquellas que scarreen la muerte, penetran en nosotros sin que lo advirtamos. Una herida que sana o un repentino dolor agudo nos hacen correr en busca de un alivio inmediato. Pero la pesadez de cabeza, pérdida del apetito, tristeza y depresión sin causa especial, ¿por qué nos hemos de preocupar por nada de eso? Seguramente que se disiparán esas cosas, y uno se encontrará bien otra vez. No encontrando oposición y comprendido sólo a medias, el desarrreglo se propaga hasta que llega a convertirse en una afección local orgánica, difícil de curar; en enfermedades mantenidas por alguna condición extenuante del sistema nervioso, ó en alguna forma de debilidad que poco a poco consume la vida. Eso puede evitarse usando la

PREPARACION DE WAMPOLE

la cual, al fortalecer, limpiar y enriquecer la sangre de sus impurezas, estimula el apetito, pone el aparato digestivo en plena acción, y pronto renueva todas las cosas. Pero no hay que descuidarse a uno mismo por más tiempo, no hay que confiar en la suerte. Este eficaz remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El Doctor Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos defeciones bronco-pulmonares un resultado excelente, por lo que estimo debe recomendarse dicho preparado." No fallará y obrará desde la primera dosis. Evítense los substitutos poco dignos de confianza. De venta en todas las Droguerías y Boticas.

La acreditada casa de los señores Fargas y Ca., ha tenido la amabilidad de obsequiarnos con un lindo almanaque para escritorito muy original.

A tan importante casa damos las gracias por su delicado obsequio.

"La Agencia Zayas". Esta importante Agencia de Anuncios, la más antigua de Cuba, nos comunica haber trasladado sus oficinas de la calle de O'Reilly número 24 a la de Amistad número 124 A. próximo a los edificios de "La Lucha", "La Noche" y "La Política Cómica". Sépanlo así sus numerosos clientes. Deseamos a la Agencia Zayas pros-

H. UPMANN Y COMP.

MAQUINARIAS PARA EL CABLE

Facilites cartas de crédito. Ofrezco letras a corto y largo plazo sobre todas las plazas importantes del mundo.

Las adquirimos en nuestra bodega, construídas con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, dividendos y rentas, bajo la propia custodia de los interesados.

Para informes diríjanse a nuestra oficina. AMARGURA NUMERO 1

VIAJES DE RECREO	A Arroyo Arenas..... 15 cts A Punta Brava..... 20 cts A Guanajay..... 55 cts	A Hoyo Colorado..... 30 cts A Caimito..... 30 cts	PASEOS DE MODA
	Saliendo los trenes cada hora de la Estación Central desde las 7 a. m. hasta las 9 p. m., con igual servicio desde los puntos indicados a la Habana por el Ferrocarril Havana Central		

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA
 CONCORDIA 22
TRATAMIENTOS:
 Huesos, articulaciones, músculos, tendones y sus envolturas.

No te mueras sin ir a España
TURISMO HISPANO-AMERICANO
 CUPONES Y LIBRETAS DE AHORRO:
BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA
 VIAJES GRATUITOS, (PREMIOS DE CC. ESTANCIA Y PROPAGANDA). LERANDI Y COMPAÑIA, SAN RAFAEL 13. - HABANA.

MISCELANEA

EL BESO

¿Por qué han de besarse las mujeres sola-
za que se ven? Generalmente, es necesar-
ias y a menudo desagradable. Hace días,
en una visita, y cuando me llegó de una
poco, eran cuarenta las muchachas de la casa,
y al saludarla resplandeciente, me hizo un
sello al marcharse, todas sabíamos que eran
puramente convencionales. (Entre "muchos
habales" son verdaderamente una muestra
nueva que ampara la libertad política).

Hasta el contacto de algunas manos al re-
trecharlas es a veces desagradable, y mu-
chas no lo será ni besos de cualquiera persona.
Muy pocas entienden el arte de dar un beso,
la pulcritud de ellos, y el primer impulso de
la persona es limpiar el rostro lo más pronto
posible.

Los europeos y los americanos somos
nuncios en el mundo que practicamos la oscu-
lacion. En el Japon es desconocida esta cos-
tumbre, los chinos la tienen exclusivamente
para los amantes, y miran nuestros besos
convencionales como una tendencia al can-
ibalismo. A la aristocrática China se le asusta
con el beso del hombre blanco, como a las
mujeres con el "bobo". Los japoneses pre-
fieren demostrar su afecto con actos de ex-
quisita cortesía y bondad.



HAY QUE BAILAR PARA QUE LLUEVA

En las colonias de Africa occidental, y mas
especialmente en el Senegal francés, existen

brujos especialistas en el difícil arte de ha-
ber, los cuales, mediante un módico es-
pendio, ejecutan danzas indicadas pa-
ra atraer el agua del cielo.

Estos negociantes de lluvia, que van al
pueblo en pueblo ofreciendo sus servicios,
los labradores, son conocidos con el nom-
bre de "adoradores del diablo" y forman ver-
daderas cofradías.

Sus bailes, muy pintorescos, se componen
de grandes saltos acompañados de terro-
rífico ruido, porque los indígenas creen de
buena fe que así asustan al genio de la lluvia,
cual desciende entonces para calmar la furia
de aquellos cascarrabias.

Claro es que el sistema no siempre res-
ulta eficaz, pero no se negará que es entretenido.



SIN MUCHO HIERRO EL ACORAZADO



NO PUEDE SER
FUERTE

Lo mismo le pasa al hombre: para ser fuerte,
NECESITA HIERRO, como el que contienen las
PILDORAS VALLET.

En efecto, el uso de las Ver-
daderas Pildoras de Vallet al
sub-carbonato de hierro inalter-
able, tomadas a la dosis de 1 ó 2
pildoras al principio de cada comi-
da basta para restablecer en
poco tiempo las fuerzas a los en-
fermos, por agotados que estén,
y para curar seguramente y sin
secundarias las enfermedades de
languidez, anemia, clorosis, me-
lancolía, etc. así como aquellas más
incurables y rebeldes a todo otro
remedio. En las mujeres hacen
cesar las pérdidas blancas y ves-
tablecen rápidamente la perfecta
regularidad de los ciclos. De ahí
el que la Academia de medicina
de París se haya complacido en
aprobar la fórmula de dicho me-
dicamento, recomendándolo así a

la confianza de los enfermos; lo
que rara vez ocurre. De venta en
todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como a veces
se le ofrece al comprador, aun
con el nombre mismo de Vallet
pildoras que no son, ni mucho
menos preparadas según los pro-
cedimientos de Vallet, antes, por
el contrario, mal hechas casi siem-
pre e ineficaces, conviene siempre
exigir que figuren en la cubierta
las palabras **Verdaderas**
Pildoras de Vallet, y las señas del
Laboratorio: Maison L. VALLET,
19, rue de Valenciennes, París.

Las Verdaderas Pildoras de
Vallet son blancas y cada pildora
tiene impresa, en negro, la firma
de Vallet.



LA UNIVERSAL

Carlos Martínez Cartaya
PROPIETARIO

Exposición permanente
en lámparas modernas
alemanas.

Única Agencia de las
mismas en Cuba.

Grandes existencias de
cuanto a los tipos de
electricidad e instalación
de gas se refiere...

Precios económicos y
el más acabado trabajo

LA UNIVERSAL

Compostela 107. Telf. A-8662

Precioso modelo de
lámpara, cuyo precio es
\$15.90 oro, no admite
competencia.

P. & O. S. S. Co.

Los Vapores para Key West y Port Tampa que conectan en dicho puerto de Port Tampa con el Atlantic Coast Line Railway, saldrán todos los Martes, Jueves y Sábados a las 12.30 de la tarde. El Remolcador para los pasajeros saldrá del Muelle de San Francisco a las 11.30 de la mañana de dichos días.

Los vapores para Key West que conectan en dicho puerto con el Ferrocarril del Florida East Railway saldrán del modo siguiente:

El vapor Governor Cobb saldrá todos los Martes, Jueves y Sábados a las 10.30 de la mañana; y el Remolcador para los pasajeros saldrá del Muelle de San Francisco a las nueve y media de la mañana de dichos días.

El vapor Halifax saldrá los Lunes, Miércoles y Viernes a las 10.30 de la mañana, y el Remolcador para los pasajeros saldrá del Muelle de San Francisco a las nueve y treinta de dichos días.

Para billetes de pasaje, camarotes y literas en los carros dormitorios "Pullman", para todas las principales ciudades de los Estados Unidos y el Canadá, diríjase a los consignatarios

G. Lawton Childs & Co. Ltd.

Orreilly 4

Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza, Novelas, efectos de Base-Ball, Fotogramas, Discos y prondería fina. Representación exclusiva para toda la República de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32, casi esq. a SAN RAFAEL

Patiño

Es el fabricante de calzado más solicitado en la Habana. El único que posee

HORMA FRANCESA

Compostela número 49, entre Obispo y O'Reilly.

Telefono 3367. Automatico 2294.

Se pasa a domicilio a tomar medidas.

Hemorragias

Anemia

Convalescencia

Tuberculosis



SÉRUM
HÉMOPOÏÉTIQUE

Tuberculose

DU
D. ROUSSEL

Convalescence

COMPRIMIDOS

MADAMA DIEGUET

PROFESORA MASAGISTA PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Con quince años de práctica en las principales Capitales de Europa. Especialidad en el tratamiento de la cabeza y de los niños.

Massage Français sin necesidad de aparato para los dolores de Reuma, Obesidad y Delgadez obteniendo la cura radical en las dilataciones del estómago y grasas en el vientre.

PASA A DOMICILIO

Calle 11 entre 18 y 20. - Telf. F-3541, Vedado.

LACTOLAXINE FYDAU

FERMENTOS LÁCTICOS LAXANTES
Verdadero reeducador intestinal

Cura inmediatamente el ESTREÑIMIENTO crónico ó transitorio de cualquier origen. — Enteritis, Intoxicaciones gastrointestinales, Fermentaciones, Jaquecas, Gastralgias, Dermatitis, Crisis Hepáticas y biliares.

Restablece las funciones normales del hígado y de las glándulas del canal digestivo y asegura la reeducación completa del intestino.

Tómese 4 ó 5 comprimidos por día.
Laboratorio Belga: ANDRÉ PÉDIS, 2, Rue de Clugny, 55, Rue Lafayette, PARIS (France). DEPÓSITOS en la Habana: Droguería SARRÁ; — Farmacia del Dr. JOHNSON Y EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS

A TRAVÉS DE LA ISLA

DE LAJAS

En la anterior semana fué pasada por el blanco lienzo de nuestro Cine Jardín la colosal obra cinematográfica ¿Quo Vadis?

Aquí como en todas partes obtuvo gran éxito, viéndose nuestro Teatro con un lleno desbordante. A esta velada cinematográfica se dió cita lo más exquisito de nuestra sociedad.

Para dar prueba de la selecta concurrencia citaré los nombres de las que me recuerdo en estos momentos.

Señoras: Marrero de Pérez, Suárez de González, Agosto de Bracera, Benítez de Cortes, García de Bochs, Vda. de Vilaseca; Cruz de Machado, Fernández de Valdés, López de Fernández, Vda. de Alvarez, Lina de Guzmán, Martínez de Muñiz, Martínez de Hernández, y Vda. de Rodríguez.

Señoritas: Nena Valladares, Adela Bravo, Hortensia Ponce, Isabelina Alvarez, Carlota Cartas, Juanita Rodríguez, Matilde Soy, Berta Ramirez, Candita Alonso, Rogelia, Rosario y Rita Rodríguez, Nena Jeans, América Ruiz, Rosa y Carmela Montegudo, Adelinia Martínez, Luisa Beccerra, Matilde Caballero, Luz Medina, Orla García, América Cortes, María M. Gutiérrez, Josefa, Elina y Evangelina Castro, Mercedes y Laudelina López, Juanita Villarreal, Nena y Mercedes Díaz, Nena Ros y la simpática y bella Edelmira Jiménez y muchas más que como dije antes no recuerdo en estos momentos.

Felicito al empresario Sr. Moro, y que repita obras de esta índole.

ERNESTO B. CASTRO.

Lajas 28 2 914.

GIBAREÑAS

El Carnaval.....

Esta es la época en que más bulliciosa y más coquetona se siente esta Perla del Norte que se llama Gibara.

Nunca tan animada como en estos últi-

mos días que pone fin á una semana, que ha sido pródiga en sucesos sociales.

De ellos me haré eco solo de tres: un baile en el "Unión Club", delicioso paseo el Domingo de Carnaval y otra fiesta bailable en la "Colonia Española".

Brillantes notas las tres.
Hablaré de la primera, que celebración tuvo el sábado y constituyó el segundo éxito de la temporada carnavalesca, para el aristocrático "Unión Club".
Fué un baile suntuoso.

Y al que le dieron prestigio bellas y elegantes gibareñas que orgullo son de nuestra sociedad.

Muchas ví con disfraces.
Entre ellas destacábase la arrogante figura de Carmita López, que es una encantadora jovencita que se distingue siempre por el buen gusto con que sabe seleccionar sus disfraces.

Lindísimo el del sábado.
Como lindo y elegante fué también el de la novísima damita María Rosa Pérez.

Estaba encantadora.
Y como siempre arrancando espontáneos elogios que nunca como en esa noche se los mereció ella con mejor justicia.
Saive á la Reina!

El paseo del domingo.
Animadísimo y encantador.
Iniciado fué por la distinguida señorita Cachita Beola y secundada por este grupo de bellas flores de nuestro jardín:

Lolita y Elirrita Alvarez, Carmita y Victorina Longoria, Fé y Luz del Vallado, Ana Sainz, Pepilla Quiñones, Luisa G. Rios, Matilde Longoria, Pepa y Ramona Loza, Cecilia Fernández Fauler y Alicia Pérez.

Todas disfrazadas de japonesas, exceptuando á la adorabilísima Cachita Beola, que iba luciendo elegante traje de terciopelo azul.

Y también con disfraces.

Tres coches ocupaban, que semejaban tres "corbeilles" de flores.

Y se estableció la batalla.
Batalla de flores y serpentina que se deslizo por los principales lugares de la villa y que á su terminación ha dejado de liciosa remembranza.

Y un triunfo.
Que pertenece á ese valioso grupo de entusiastas gibareñas.
Mis felicitaciones.
Va ahora el resumen de estas breves notas sociales.

Resumen brillante que la motivó el gran baile que la culta sociedad Colonia Española celebró anoche en sus salones.

Ha sido el mejor de la temporada.
A su esplendor y lucimiento contribuyeron muchas damitas que asistieron con primorosos trajes, entre las que merece mencionarse un grupo simpatiquísimo de "pierrots", que integrado estaba por la mayoría de las damitas que asistieron al paseo vespertino.

Fuó el "clou" de la noche
Otras damitas que por sus lindos trajes llamaron la atención, fueron: Mercedes Pi, Ana y Cándida Sainz, Luz del Vallado, Lolita Corella y las hermanitas Ana y Rita Márquez.

Bellísimas todas.
Y entre las muchas que asistieron de saña, solo traigo á la Crónica, el nombre de una damita.

Que es una flor.
La elegante y simpatiquísima María Loberats, que vuelve á nuestras fiestas después de un retraining prolongado y sentido.

Y para terminar.
Vaya mi felicitación para la Comisión de Carnaval de la Colonia por el éxito que obtuvo en la fiesta de anoche.

Que fué magna.

ANGEL M. PRADES

Gibara, Enero 53 14.

Usen los afamados
CORSETS Y AJUSTADOS
NINON
DE VENTA EN TODOS LOS TIEMPOS
SE PUEDE ENCOMENDAR EN...

Esta es la marca de corsets profesionales: rida por las damas elegantes: :
Son de forma francesa, y los más elegantes, cómodos y ligeros que se conocen. Se hacen por medida desde \$ 5.30. Variedad surtido en ajustadores, contenedores, fajas y demás especialidades. El catálogo ilustrado se manda á quien remita este anuncio y 4 centavos en sellos.

Fábrica y Departamento, San Rafael 381. ANGLARDO QUERALT.—
MÉJORA VÍA DE QUERALT.—Teléfono A. 3904.

Use el Corset NINON y protegerá la Industria del País.

HELADOS DE LA COMPAÑIA
FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortónis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés á \$1.20 la docena.
Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana á \$1.50 galón de 30 copas.
Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glace, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.